



پورتفوليو

نازآفرين ديندار

چند خطی درباره من

انتخاب رشته معماری از بهترین و سازنده ترین تصمیمهای زندگی من بوده و هست. معماری برای من زمینه ایست تا در آن علاقه به هنر، هندسه و فضا را در ترکیب و وسعت و به خلاقانه ترین و بهینه ترین شکل ممکن ایجاد کنم.

حتی میل به خلق و لمس تمام و کمال احساس، ساختن احجام و سطوحی که احساسات را بیان کنند را برای من محقق ساخت؛ آرزویی که از کودکی برای ابداع روشی داشتم که بی چهره، بی توضیح، احساس و موضوع خاصی را یادآور شود.

البته که ابراز و خلق تمام و کمال ایده های خلاقانه ای که به ذهن می آید در فرآیند تولید اثر معمارانه به واسطه سلیقه ی اشخاص، اقلیم، شرایط و ضوابط، محدود و مشروط می شود اما به تعبیر من ترکیب آن با طراحی های خاصی در داخل فضا بر اساس شخصیت و سلیقه و احساسات مطلوب کاربر میتواند آزادی بیشتری به خالق اثر بدهد و در نتیجه تجربه بهتری به اشخاص حاضر در آن فضا تا تجربه متفاوت و خاصی داشته باشند.

و این تمایز ویژه تیم ماست تا فضا را بر اساس خواست، سلیقه و هدف غایی تجربه فضای دلخواهتان با اضافه کردن جزییاتی خاص و شخصی سازی شده بر مبنای اصول فکری، اعتقادی، احساسی و سبک زندگی مطلوبتان به فضا، برنامه ریزی فضایی و یا هندسه و پترنها و الگوهای ویژه، طراحی کند.



تحصیلات و مسیر من تا اینجا

در اواسط دوره دبستان به علت مهاجرت خانواده تجربه زندگی در کشور اوکراین و آشنایی با فرهنگ، سنن و صنایع دستی کشورهای شوروی سابق را داشتم که این تجربه در سالهای دانشجویی هم تکرار شد. در ایران در دانشگاه سوره و در اوکراین در دانشگاه ملی این کشور در رشته معماری تحصیل کردم.

احساس من این است که طراحی‌ها و نگاره‌هایی که رسم کرده‌ام گاهی از طرح و آثار روس هم اثر گرفته‌اند.



بذر این درخت سال‌ها پیش کاشته شده است...

برندی که پیش روی شماست؛ متعلق به امروز و دیروز نیست. سال‌هاست که بذر این برند و خلق آثار منحصر به فرد در ذهن من کاشته شده است. از مدت‌ها پیش و با شناخت آثار معماران بزرگ، رقم‌زدن اتفاقی متفاوت در معماری را مأموریت خود می‌دانستم.

جزئیات منحصر به فرد در طرح مانند احساسات خودتان اصالت و تازگی دارد.

حس و حال شما، عواطف‌تان، اثر انگشت و زندگی‌تان مشابه شخص دیگری در این دنیا نیست. پس اثری هم که برای شما خلق می‌شود؛ باید تنها مختص و شبیه شما باشد. تمایز کار ما هم در همین است. جزئیات کاری که من و تیمم برای شما طراحی می‌کنیم؛ برگرفته از احساسات و عواطف شماست.

پروژه‌ی خلق شده برای شما در جا و مکان دیگری اجرا نمی‌شود. جزئیات منحصر به فرد به شما در طرح مانند خودتان اصالت و تازگی دارد. ما در تلاشیم تا معماری سبک ایرانی با مدرن را تلفیق کنیم تا کنار خلق آثار اختصاصی، یک سبک خاص و زیبا را هم به تصویر بکشیم.

MISSION & VISION

مأموریت و چشم اندازها

خلق آثار شخصی سازی متناسب با ویژگی ها، عواطف و احساسات هر شخص، از اهداف و چشم اندازی است که در هر پروژه دنبال می کنیم.

ما در هر پروژه مطمئن می شویم که منعکس کننده ی فردیت و داستان و خط ذهنی شما هستیم. در کنار این مورد به تصویر کشیدن معماری ایرانی به شکل متناسب با نیازها و سلیق امروزی از دیگر چشم اندازها و مأموریت های ماست.

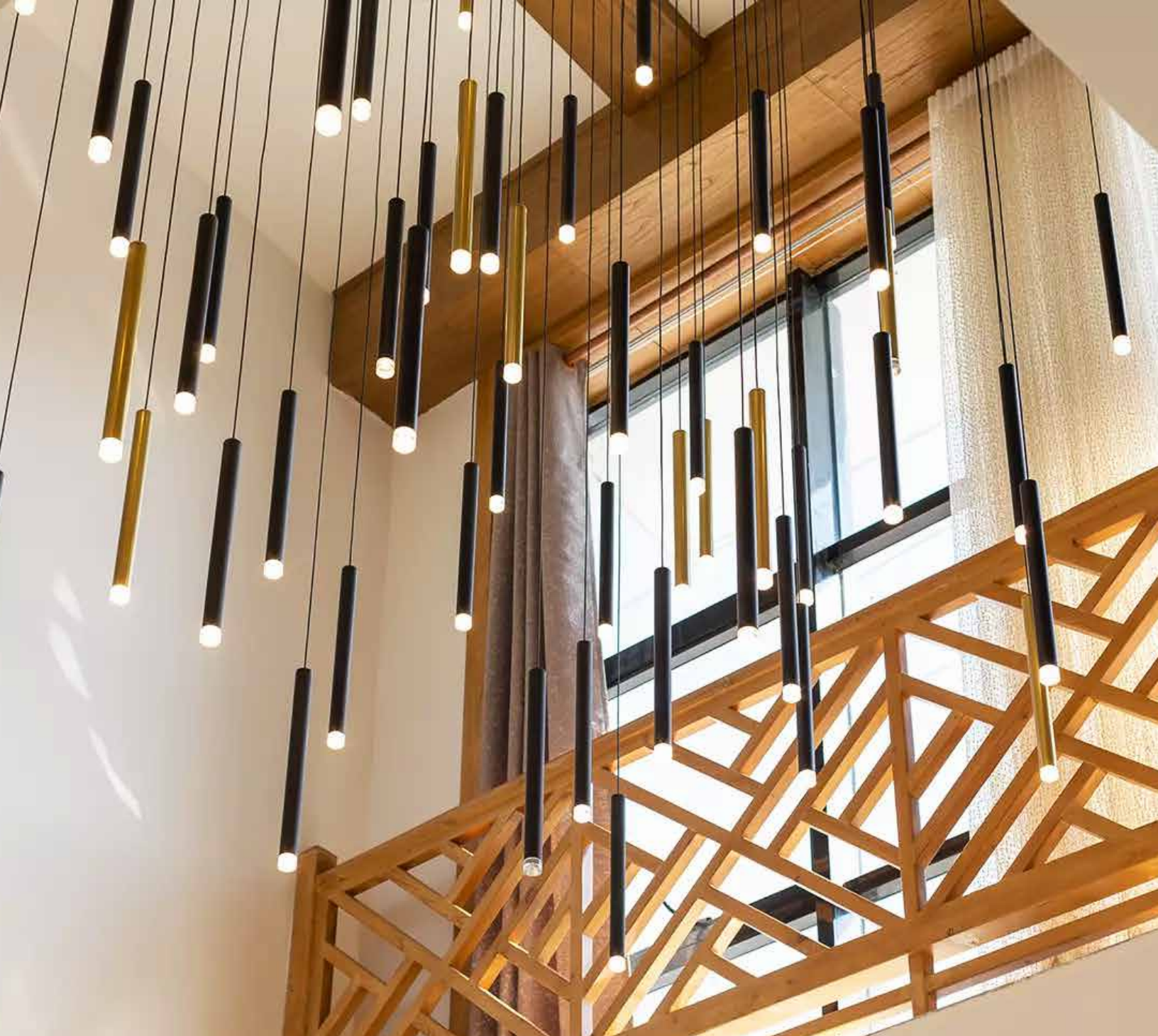




{ داستان آثار منحصر به فرد مشتریان }

OUR PORTFOLIO





۱۰. ویلا پرتو

این پروژه در یک اقلیم سرد و مرطوب واقع شده است. هم‌راستا با اصول LEED و با روش‌هایی مثل کشیدگی شرقی و غربی پنجره‌ها و اختلاف سطح فضاها مختلف، این چالش‌ها را برطرف کردیم.





« پروژه ویلا را هم به عنوان بیننده و هم به عنوان کسی که شبی را در آن گذرانده ام بررسی کردم، شما در هیچ کجای فضا این حس را ندارید که چرا این در اینجاست، چرا کمد روی دیوار بغلی در نظر گرفته نشده، چون طراح به جزئیات فکر کرده؛ به دسترسی شما، راحتی شما و به استفاده از فضا، وقتی فضا به خوبی طراحی شده باشد نور و تهویه مناسب است، دسترسی مناسب است و همراه این فاکتورها راحتی شما صد در صد خواهد بود. »





۵۲. طراحی و اجرا بازسازی دفتر هواپیمایی

در یک فضای کوچک باید تفکیک فضایی و امکان نظارت مدیر به سیستم‌ها را در نظر می‌گرفتیم. با تغییر زاویه دید، این مشکل حل می‌شود. در یک دیوار طرحی متناسب با پرواز طراحی کردیم که مأموریت مکان در لحظه مشخص‌تر شود.





۳۰. شرکت تولیدات مصنوعات سنگی

پروژه در یک زمین با عرض ۶ متری باید اجرا می‌شد. میزهای خاص برای کارمندان متناسب با همین فضا، متریال درخواستی کارفرما و فضاهای چند عملکردی برای تولید محتوا و موارد دیگر مشکل عرض کوچک و نبود فضا را تا حد زیادی حل کرده است.



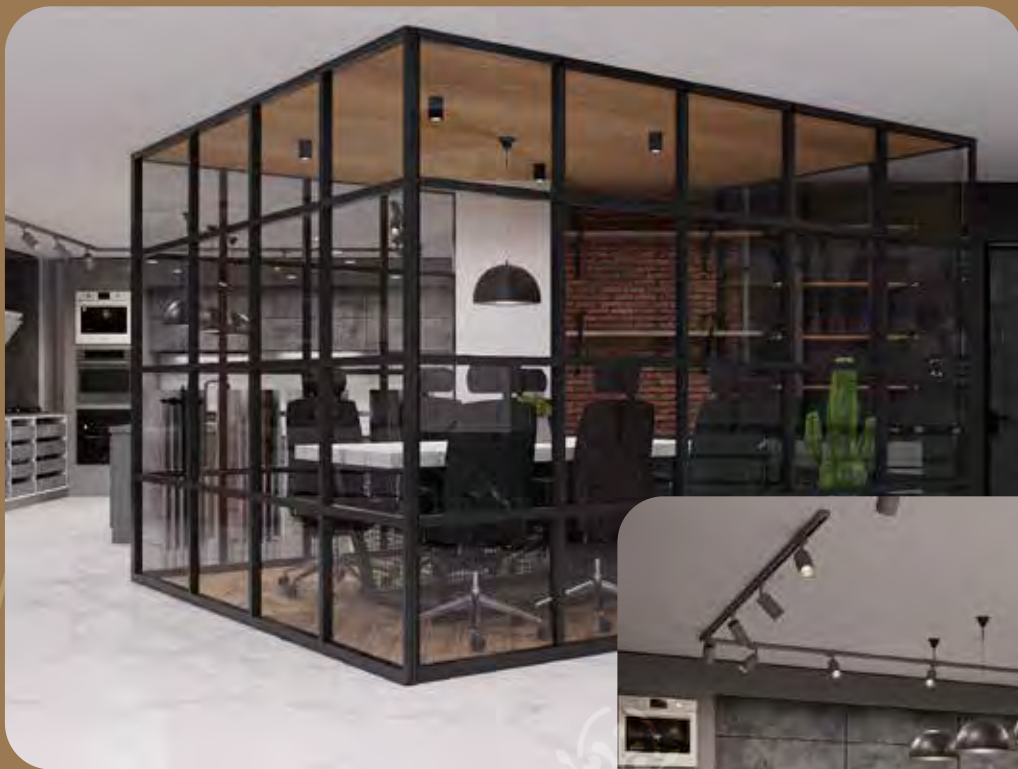


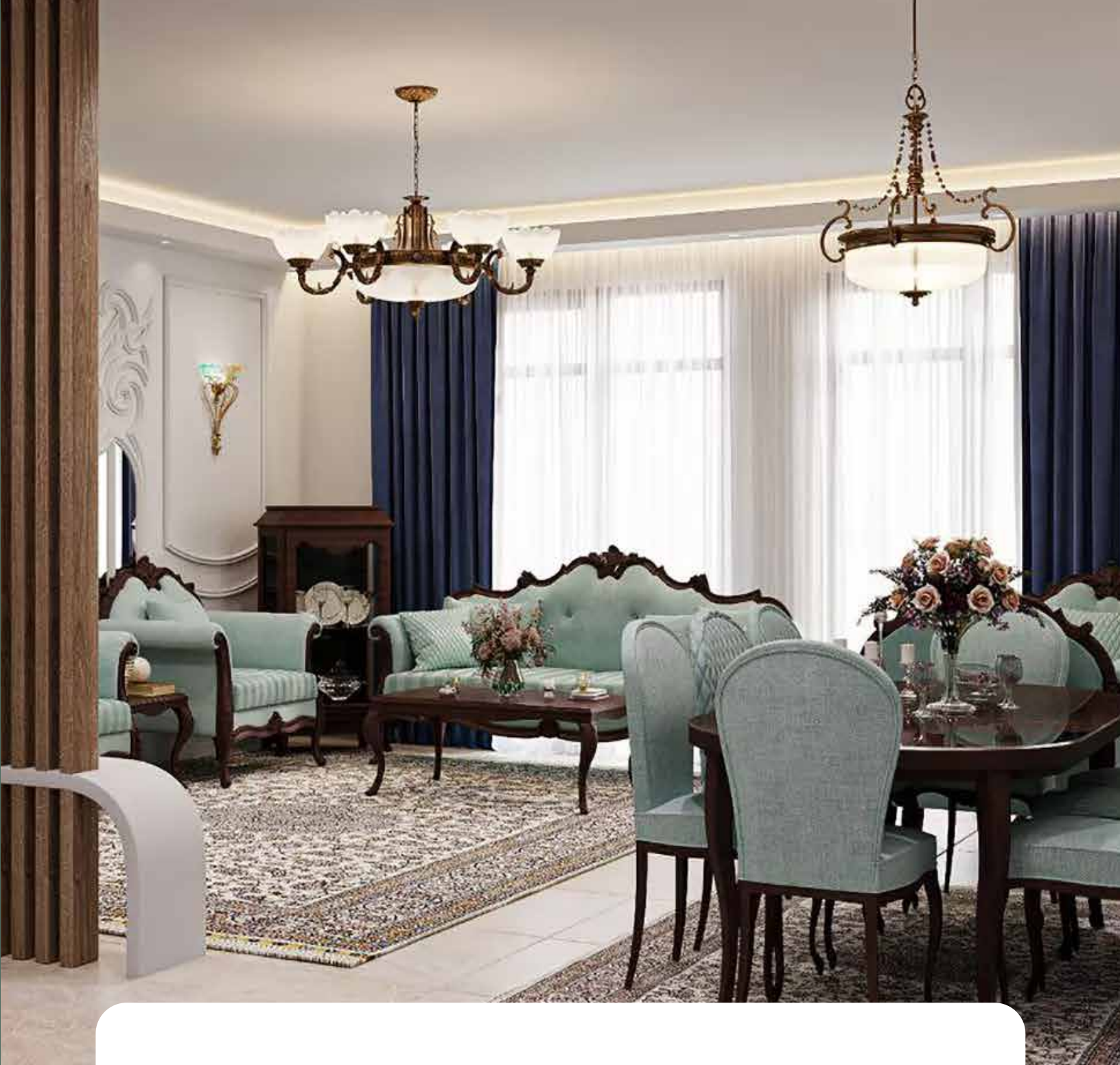


۰۴. پروژه هایپر مارکت ساختمانی

هایپر مارکت در خیابانی تعبیه شده بود که توسط ماشین‌ها و افراد دیده نمی‌شد. دادن یک زاویه ۳۰ درجه به دیده شدن بهتر تمام ویتترین و نما از خیابان کمک بسیاری زیادی کرد.







۵۰. طراح داخلی کامل بازسازی

دلیل وجود رنگ سبز در این پروژه توجه به سن کارفرماست. طرح روی دیوار و سقف از سنت‌های مورد علاقه کاربر مثل بته جقه نشأت می‌گیرد.



« طراحی این خانه به واقع به شما ثابت میکند با تغییراتی کوچک در پر فضای داخلی منزل توسط یک متخصص و مسلط بر طراحی میتوانید آنجا را به فضایی دلنشین تر و راحت تر بدل کنید. »





۵۶. سرویس بهداشتی با طراحی کاشی

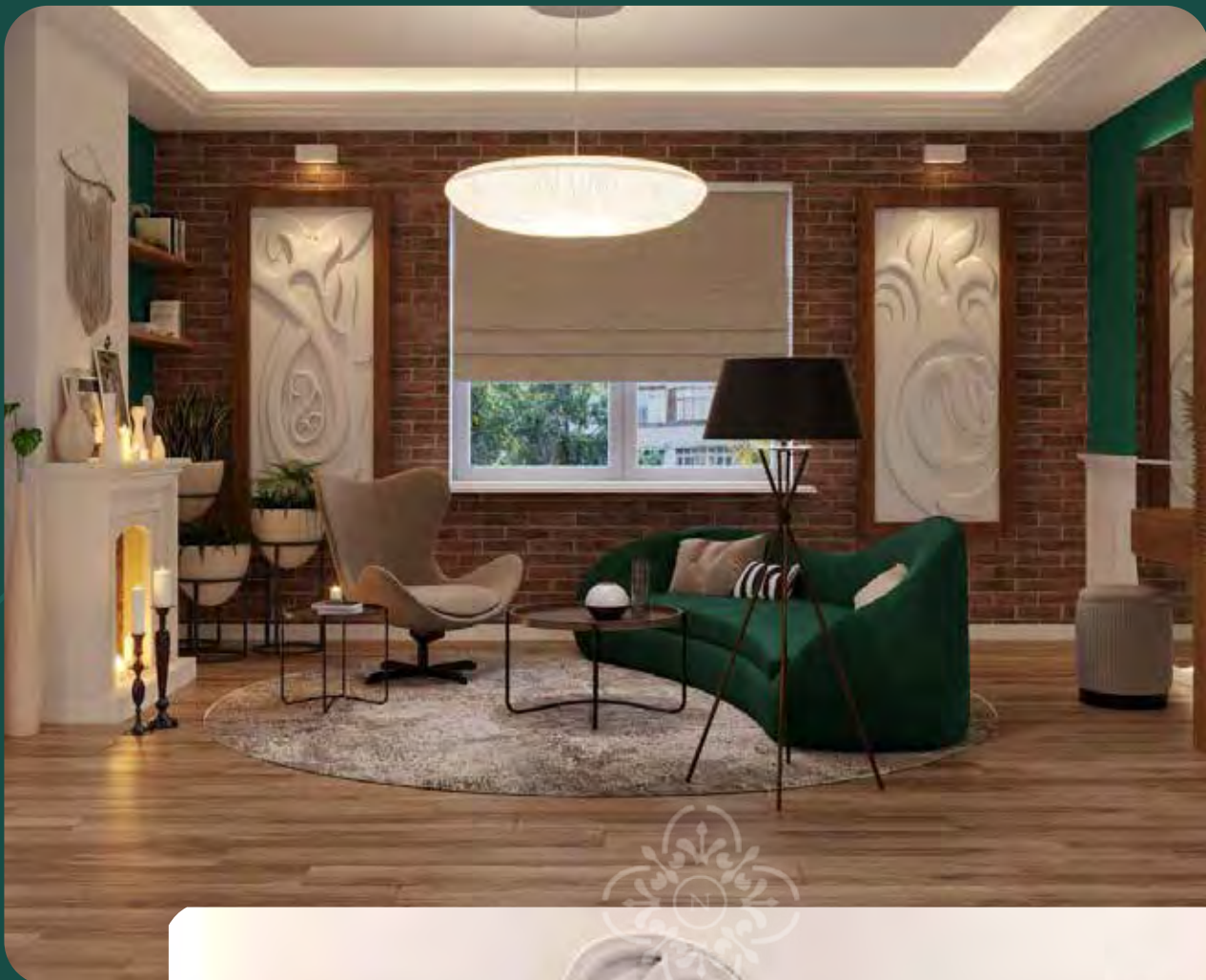
دلخواه کاربر این بود که از رنگ زرشکی نماد عشق پخته استفاده شود. طرح‌های درآمیخته از این سخن می‌گویند که این زوج در هر حالتی تعهد و درآمیختگی قوی نسبت به یکدیگر را حفظ می‌کنند.





۰۷. پروژه دفتر کار روانشناس

این پروژه از تئوری شکوفایی برگرفته شده است. ایده‌ی طرح نشان می‌داد که انسان هر چقدر در جهت پنج بعد مهم زندگی‌اش، تلاش کند؛ رشد و شکوفایی بیشتری دارد. نگاه کردن به این طرح، حس شوق را در مراجع زنده می‌کند.





« مهم ترین فاکتوری که به چشم میخورد تناسب فضای طراحی شده با موضوع روانشناسی است من بیننده
شدیدا هماهنگی را حس میکنم و این فضا عین حس را القا میکند که میتوانم در فضایی امن دغدغه هایم را
در میان بگذارم، رنگ و طراحی های دیوارها در کنار هم فضایی دلنشین و آرامبخش را رقم زده است. »



۵۸. طراحی مستقل رویش جنین

رویش جنین در بطن وجود مادر بهترین توصیف برای این طرح است. این طرح حس به همراه داشتن جنین و رویش را به تصویر درمی‌آورد.



۵۹. طراحی مستقل غرور خوشایند من

غرور خوشایند من نام این طرح است. غرور خوشایند چیزی است که در زندگی به آن افتخار می‌کنید و می‌بالید.



۱۰. طراحی مستقل غرور و تعصب

حس غرور و تعصب با استفاده از رنگ‌های تیره، طرح‌های بسته و رو به داخل به مخاطب نشان داده شده است.



۱۱. طراحی مستقل ظرافت ، زن ، قلب

نام این طرح ظرافت ، زن و قلب است. این طرح با خطوط و اشکال خمیده نشان دهنده ظرافت زن و قلب اوست.



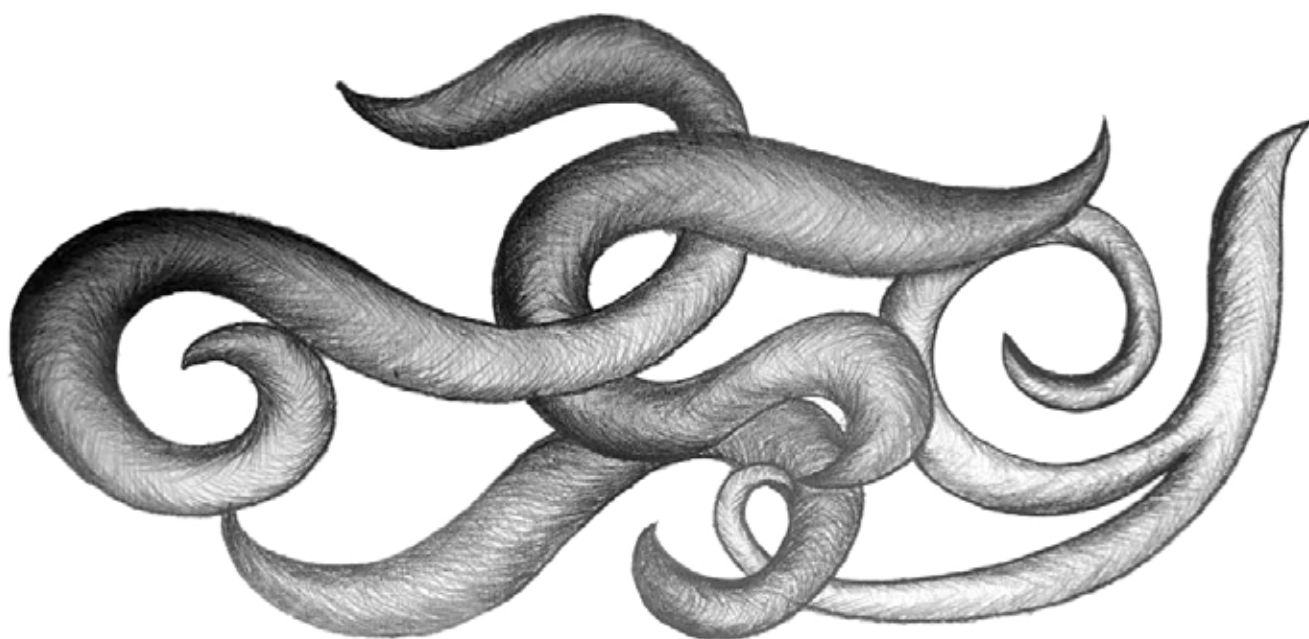
۱۲. طراحی مستقل امید ، من ، بالندگی



۱۳. طراحی قهر و آشتی ، هردو زیباست



۱۴. طراحی مستقل سوگواری، تبدل، تغییر



۱۵. طراحی مستقل شوق، هدف، آتش



۱۶. طراحی مستقل به سوی او



۱۷. طراحی مستقل جاودانگی



۱۸. طراحی مستقل کاشی ایرانی مدرن



۱۹. طراحی مستقل شکوفایی



۲۰. طراحی مستقل رشد



۲۱. طراحی مستقل جسارت



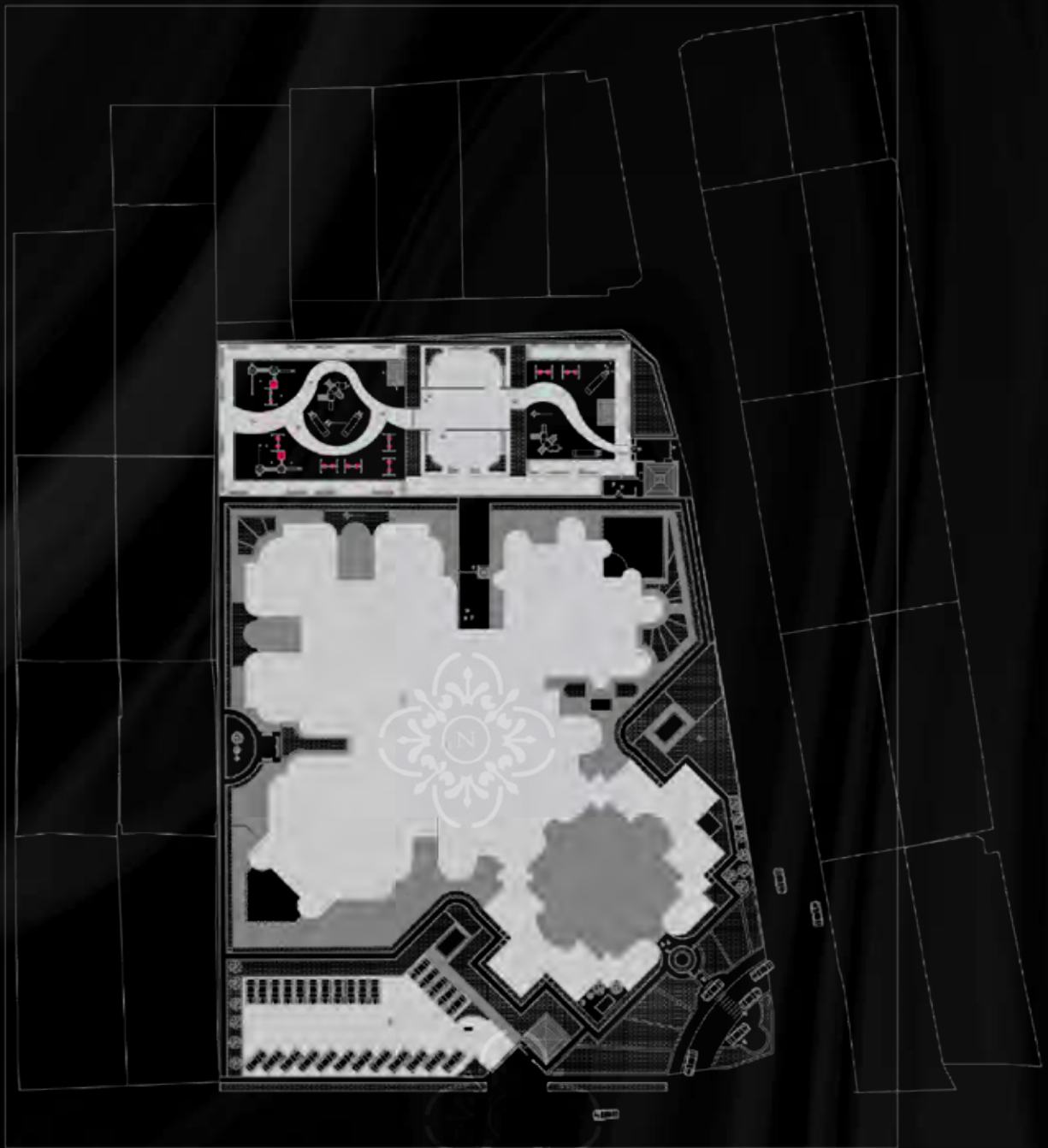
۲۲. طراحی مستقل نوروز



۲۳. طراحی مستقل کاشی دست ساز مدرن



۲۴. طراحی مستقل شوریدگی

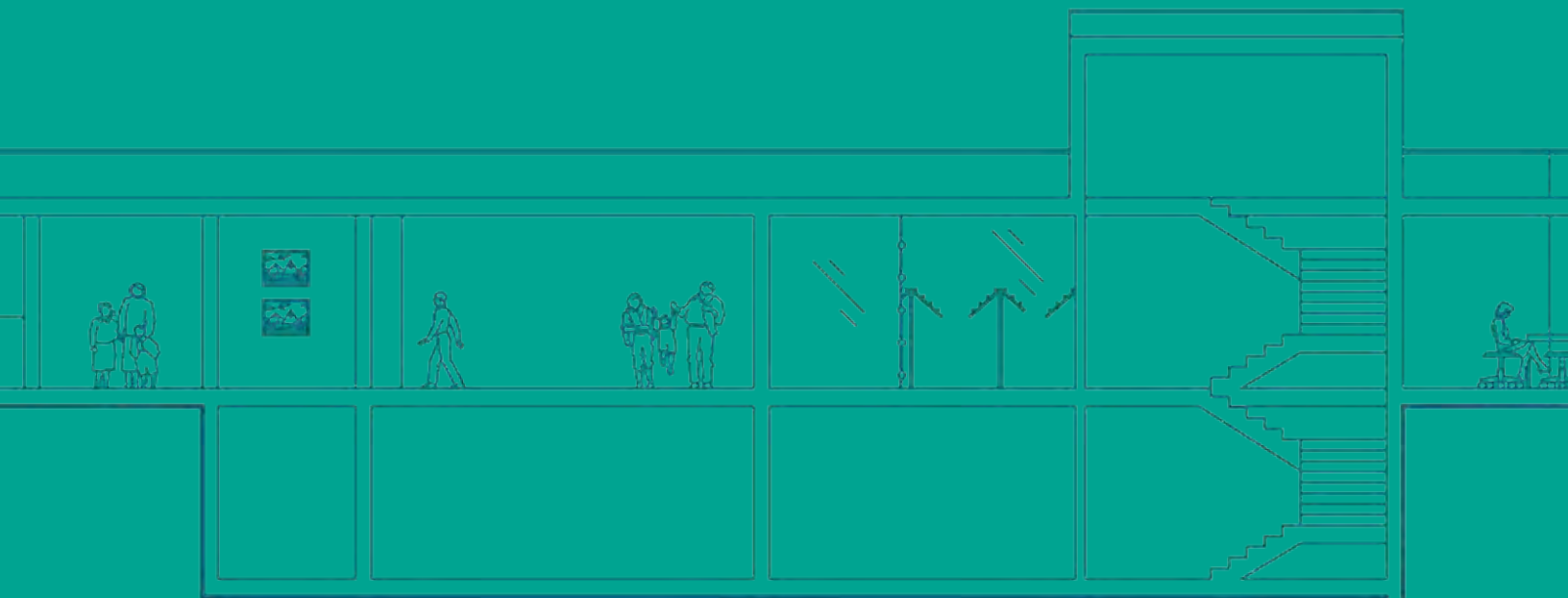


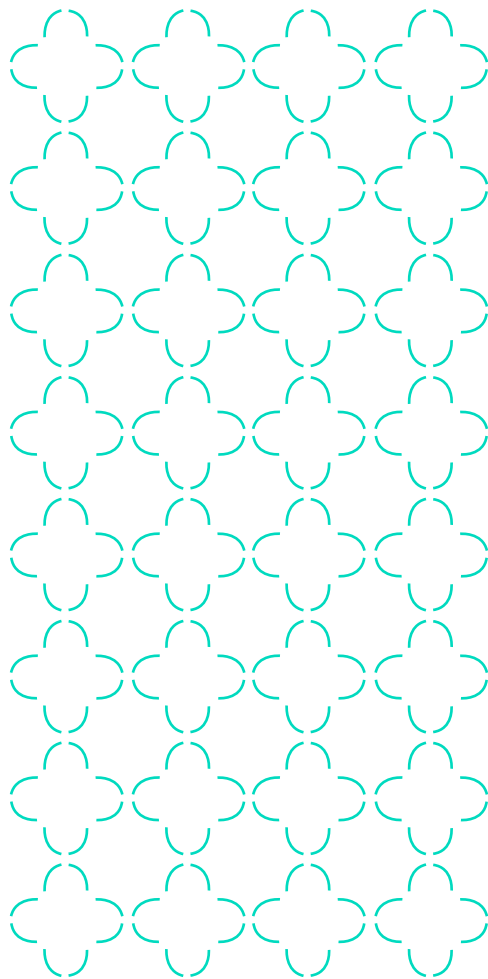
۲۵. طراحی مرکز نوآوری کودکان

امکان همکاری ما با شما وجود دارد اگر:

خلق یک اثر با جزئیات منحصر به فرد خودتان برایتان ارزشمند است؛
به طراحی‌ها، فرش و کاشی‌های دست‌ساز با معماری و سبک خاص علاقه‌مندید؛
و یا حتی معماری هستید که به خلق یک اثر متفاوت می‌اندیشد؛

می‌توانیم همکاری‌ای با نتیجه درخشان داشته باشیم...





با ما در ارتباط باشید

Phone number: 09120522259

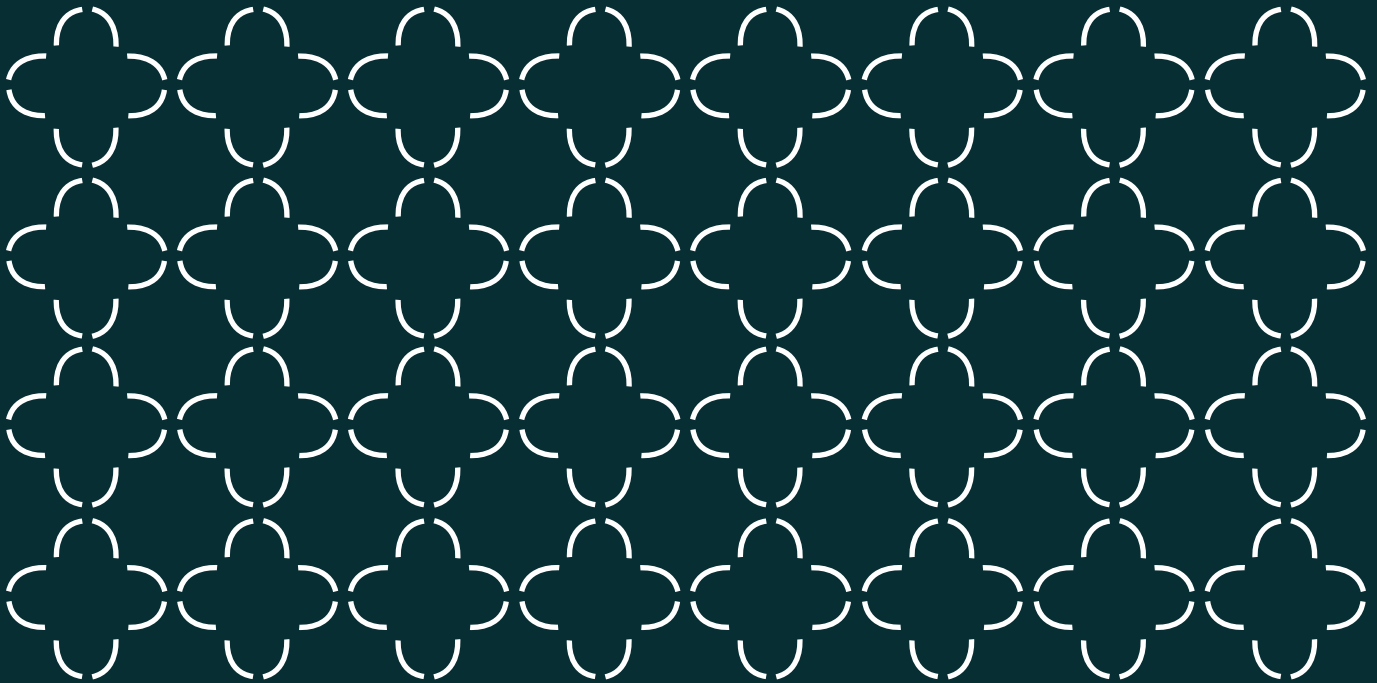
Instagram: @nazafarindindar

Website: nazafarindindar.com

Email: info@nazafarindindar.com



نازافرین



Nazafarindindar.com